

**TRIENNIO GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO ORALE DI – GRECO E LATINO**

DESCRITTORI	INDICATORI	VOTO
L'alunno ignora le conoscenze più elementari e rifiuta talvolta l'interrogazione	Nulla	1\2
L'alunno possiede solo qualche conoscenza su una parte molto limitata del programma; non è in grado di effettuare alcuna analisi, si esprime in forma scorretta. Per quanto riguarda in particolare l'attività in DAD Evidenzia uno scarso impegno e puntualità negli appuntamenti e nelle attività proposte; scarsa interazione costruttiva; scarso apprendimento attivo	Scarso	3
L'alunno coglie solo aspetti marginali o irrilevanti di alcuni argomenti; compie gravi errori nell'analisi e nella sintesi di testi e argomenti; le sue conoscenze risultano frammentarie. Generalmente scorretta la forma. Per quanto riguarda in particolare l'attività in DAD Evidenzia un insufficiente impegno e puntualità negli appuntamenti e nelle attività proposte; insufficiente interazione costruttiva; insufficiente apprendimento attivo	Insufficiente	4
L'alunno ha una conoscenza superficiale e disorganica dei contenuti; analizza e sintetizza con difficoltà testi e argomenti; si esprime in forma non sempre corretta ed utilizza un lessico comune e ripetitivo Per quanto riguarda in particolare l'attività in DAD Evidenzia un mediocre impegno e puntualità negli appuntamenti e nelle attività proposte; mediocre interazione costruttiva; mediocre apprendimento attivo	Mediocre	5
<b>L'alunno ha una conoscenza complessivamente accettabile, anche se per lo più manualistica dei contenuti; se guidato, sa effettuare analisi testuali e sintetizzare le conoscenze in maniera semplice; si esprime in forma complessivamente corretta.</b> Per quanto riguarda in particolare l'attività in DAD Evidenzia un sufficiente impegno e puntualità negli appuntamenti e nelle attività proposte; sufficiente interazione costruttiva; sufficiente apprendimento attivo	Sufficiente	6
L'alunno ha una adeguata conoscenza dei contenuti ; sa rielaborare alcuni aspetti di un problema ed effettuare analisi di testi e argomenti adeguate, pur senza particolare apporto critico e spunti di originalità. Si esprime in forma corretta ed utilizza un lessico adeguato, anche se non particolarmente vario Per quanto riguarda in particolare l'attività in DAD Evidenzia un discreto impegno e puntualità negli appuntamenti e nelle attività proposte; discreta interazione costruttiva; discreto apprendimento attivo	Discreto	7
L'alunno ha una conoscenza puntuale dei contenuti, sa analizzare e sintetizzare con sicurezza testi e argomenti; effettua collegamenti e confronti con altri problemi e situazioni. Sa organizzare in maniera autonoma le conoscenze acquisite ed esprimere giudizi articolati. Espone con sicurezza, si esprime in modo corretto ed utilizza un lessico appropriato e vario. Per quanto riguarda in particolare l'attività in DAD Evidenzia un buon impegno e puntualità negli appuntamenti e nelle attività proposte;	Buono	8

buona interazione costruttiva; buon apprendimento attivo		
<p>L'alunno ha una conoscenza approfondita dei contenuti; li esprime in maniera brillante, utilizzando un efficace strumento linguistico; compie analisi critiche/ personali/complesse e sintesi corrette ed originali; ha autonomia di giudizio.</p> <p>Per quanto riguarda in particolare l'attività in DAD Evidenzia un ottimo impegno e puntualità negli appuntamenti e nelle attività proposte; ottima l' interazione costruttiva; ottimo apprendimento attivo</p>	Ottimo	9
<p>Il livello critico precedente è arricchito da approfondimenti personali che evidenziano capacità di giudizio e autonomi punti di vista.</p> <p>Per quanto riguarda in particolare l'attività in DAD Evidenzia un eccellente impegno e puntualità negli appuntamenti e nelle attività proposte; eccellente l' interazione costruttiva; eccellente apprendimento attivo</p>	Eccellente	10

**TRIENNIO GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO DI ITALIANO.**

VOTO	RENDIMENTO		INDICATORI
10/9	Eccellente  Ottimo	Conoscenze	Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite
		Competenze	Analisi complesse, rapidità e sicurezza nell' applicazione Esposizione rigorosa, fluida ricca, ben articolata
		Capacità	Autonomia nella ricerca, documentazione di giudizi e valutazioni  Sintesi critica, rielaborazione personale, creatività, originalità
		Attività in DAD	Evidenzia un ottimo impegno e puntualità negli appuntamenti e nelle attività proposte; ottima l' interazione costruttiva; ottimo apprendimento attivo
8	Buono	Conoscenze	Complete, corrette, approfondite
		Competenze	Analisi ampie, precisione e sicurezza nell' applicazione  Esposizione chiara, fluida, precisa e articolata
		Capacità	Sintesi, apporti critici e rielaborativi apprezzabili, talvolta originali
		Attività in DAD	Evidenzia un buon impegno e puntualità negli appuntamenti e nelle attività proposte; buona l' interazione costruttiva; buono l' apprendimento attivo
7	Discreto	Conoscenze	Corrette, ordinate, connesse nei nuclei fondamentali
		Competenze	Analisi puntuali, applicazione sostanzialmente sicura  Esposizione chiara, abbastanza precisa, lineare
		Capacità	Sintesi parziale con alcuni spunti critici
		Attività in DAD	Evidenzia un discreto impegno e puntualità negli appuntamenti e nelle attività proposte; discreta l' interazione costruttiva; discreto l' apprendimento attivo
6	Sufficiente	Conoscenze	Sostanzialmente corrette, essenziali
		Competenze	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori  Esposizione semplificata, sostanzialmente corretta, parzialmente guidata
		Capacità	Interpreta semplici informazioni.
		Attività in DAD	Evidenzia un sufficiente impegno e puntualità negli appuntamenti e nelle attività proposte; sufficiente l' interazione costruttiva; sufficiente l' apprendimento attivo
5	Insufficiente -	Conoscenze	Parziali dei minimi disciplinari

	mediocre	Competenze	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata  Schematismi, esiguità di analisi  Esposizione ripetitiva e imprecisa
		Capacità	Analisi parziali, sintesi imprecise.
		Attività in DAD	Evidenzia un mediocre impegno e puntualità negli appuntamenti e nelle attività proposte; mediocre l' interazione costruttiva; mediocre l' apprendimento attivo
4/3	Gravemente insufficiente	Conoscenze	Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche
		Competenze	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali  Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti  Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale
		Capacità	Analisi parziali e sintesi improprie.
		Attività in DAD	Evidenzia un impegno e puntualità negli appuntamenti e nelle attività proposte gravemente insufficiente; gravemente insufficiente l' interazione costruttiva; gravemente insufficiente l' apprendimento attivo
2/1	Scarso  Nullo	Conoscenze	Assenti
		Competenze capacità	e Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti. Esposizione gravemente scorretta, confusa.
		Attività in DAD	scarso impegno e puntualità negli appuntamenti e nelle attività proposte: scarso apprendimento attivo

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI DI STORIA/GEOGRAFIA

Descrittori	Giudizio	Voto
Conoscenza nulla.	Nulla	1
Conoscenza pressoché nulla. L'alunno non sa rispondere o non riesce a organizzare risposte pertinenti, o non identifica gli argomenti. Per quanto riguarda in particolare l'attività in DAD Evidenzia uno scarso impegno e puntualità negli appuntamenti e nelle attività proposte; scarso interazione costruttiva; scarso apprendimento attivo	Scarso	2
Consistenti e numerose lacune nella conoscenza delle nozioni di base. L'allievo commette gravi errori a livello di informazione e di comprensione dei concetti e non padroneggia la terminologia Per quanto riguarda in particolare l'attività in DAD Evidenzia uno scarso impegno e puntualità negli appuntamenti e nelle attività proposte; scarso interazione costruttiva; scarso apprendimento attivo	Gravemente insufficiente	3
Conoscenza generalmente incompleta e approssimativa ed errori di rilievo nella comprensione e nell'uso della terminologia. Per quanto riguarda in particolare l'attività in DAD Evidenzia un insufficiente impegno e puntualità negli appuntamenti e nelle attività proposte; insufficiente interazione costruttiva; insufficiente apprendimento attivo	Insufficiente	4
L'allievo commette qualche errore e dimostra di avere una conoscenza approssimativa o mnemonica degli argomenti, e/o non ha capacità di focalizzare con precisione i concetti. Emergono incertezze nell'uso della terminologia specifica. L'esposizione è di frequente generica, faticosa e frammentaria. Per quanto riguarda in particolare l'attività in DAD Evidenzia un mediocre impegno e puntualità negli appuntamenti e nelle attività proposte; mediocre interazione costruttiva; mediocre apprendimento attivo	Mediocre	5
<b>L'allievo dimostra di avere le informazioni sufficienti a costruire un quadro di insieme sia pure non molto approfondito. Talora focalizza con fatica i concetti portanti del discorso e dimostra incertezze nell'uso della terminologia. L'esposizione è ordinata, ma poco scorrevole.</b> Per quanto riguarda in particolare l'attività in DAD Evidenzia un sufficiente impegno e puntualità negli appuntamenti e nelle attività proposte; sufficiente interazione costruttiva; sufficiente apprendimento attivo	Sufficiente	6
Conoscenza della materia, abbastanza completa e sicura, sia pure con qualche incertezza ed errori non rilevanti. L'allievo padroneggia quasi sempre i concetti e la terminologia specifica ed espone in modo ordinato. Per quanto riguarda in particolare l'attività in DAD Evidenzia un discreto impegno e puntualità negli appuntamenti e nelle attività proposte; discreta interazione costruttiva; discreto apprendimento attivo	Discreto	7
Conoscenza completa. L'allievo espone con sicurezza, scioltezza, coerenza; dimostra di avere capacità di sintesi e di analisi; padroneggia i concetti e la terminologia specifica. Per quanto riguarda in particolare l'attività in DAD Evidenzia un buon impegno e puntualità negli appuntamenti e nelle attività proposte; buona interazione costruttiva; buon apprendimento attivo	Buono	8
Conoscenza completa e approfondita, sorretta dalla piena padronanza dei concetti e della terminologia specifica. L'allievo dimostra notevoli capacità di sintesi e di analisi ed è in grado di compiere valutazioni critiche. L'esposizione è ben strutturata, coerente e fluida. Per quanto riguarda in particolare l'attività in DAD Evidenzia un ottimo impegno e puntualità negli appuntamenti e nelle attività proposte; ottima l' interazione costruttiva; ottimo apprendimento attivo	Ottimo	9
Come per il nove. L'allievo arricchisce il lavoro scolastico con approfondimenti ulteriori dimostrando piena autonomia. Per quanto riguarda in particolare l'attività in DAD Evidenzia un eccellente impegno e puntualità negli appuntamenti e nelle attività proposte; eccellente l' interazione costruttiva; ottimo apprendimento attivo	Eccellente	10





## GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO DI ITALIANO BIENNIO

DESCRIPTORI	INDICATORI	VOTO
L'alunno ignora le conoscenze più elementari e rifiuta talvolta l'interrogazione.	Nulla	1\2
L'alunno possiede solo qualche conoscenza su una parte molto limitata del programma; non è in grado di effettuare alcuna analisi, si esprime in forma scorretta Per quanto riguarda in particolare l'attività in DAD Evidenzia uno scarso impegno e puntualità negli appuntamenti e nelle attività proposte; scarsa interazione costruttiva; scarso apprendimento attivo	Scarso	3
L'alunno coglie solo aspetti marginali o irrilevanti di alcuni argomenti; evidenzia gravi difficoltà nell'effettuare analisi e sintetizzare le conoscenze; le sue conoscenze risultano frammentarie. Generalmente scorretta la forma. Per quanto riguarda in particolare l'attività in DAD Evidenzia un insufficiente impegno e puntualità negli appuntamenti e nelle attività proposte; insufficiente interazione costruttiva; insufficiente apprendimento attivo	Insufficiente	4
L'alunno ha una conoscenza superficiale e disorganica dei contenuti; evidenzia difficoltà nell'effettuare analisi e sintetizzare le conoscenze; si esprime in forma non sempre corretta ed utilizza un lessico comune e ripetitivo. Per quanto riguarda in particolare l'attività in DAD Evidenzia un mediocre impegno e puntualità negli appuntamenti e nelle attività proposte; mediocre interazione costruttiva; mediocre apprendimento attivo	Mediocre	5
<b>L'alunno ha una conoscenza complessivamente accettabile, anche se per lo più manualistica dei contenuti; se guidato, sa effettuare analisi e sintetizzare le conoscenze in maniera semplice; si esprime in forma complessivamente corretta.</b> Per quanto riguarda in particolare l'attività in DAD Evidenzia un sufficiente impegno e puntualità negli appuntamenti e nelle attività proposte; sufficiente interazione costruttiva; sufficiente apprendimento attivo	<b>Criterio di sufficienza</b>	<b>6</b>
L'alunno ha una adeguata conoscenza dei contenuti; sa rielaborare alcuni aspetti di un problema ed effettuare analisi adeguate, pur senza particolare apporto critico e spunti di originalità. Si esprime in forma corretta ed utilizza un lessico adeguato, anche se non particolarmente vario. Per quanto riguarda in particolare l'attività in DAD Evidenzia un discreto impegno e puntualità negli appuntamenti e nelle attività proposte; discreta interazione costruttiva; discreto apprendimento attivo	Discreto	7
L'alunno ha una conoscenza puntuale dei contenuti, sa analizzare e sintetizzare con sicurezza testi e argomenti; effettua collegamenti e	Buono	



<p>confronti con altri problemi e situazioni. Sa organizzare in maniera autonoma le conoscenze acquisite ed esprimere giudizi articolati. Espone con sicurezza, si esprime in modo corretto ed utilizza un lessico appropriato e vario.</p> <p>Per quanto riguarda in particolare l'attività in DAD Evidenzia un buon impegno e puntualità negli appuntamenti e nelle attività proposte; buona interazione costruttiva; buon apprendimento attivo</p>		8
<p>L'alunno ha una conoscenza approfondita dei contenuti; li esprime in maniera brillante, utilizzando un efficace strumento linguistico; compie analisi critiche personali e sintesi corrette ed originali; ha autonomia di giudizio.</p> <p>Per quanto riguarda in particolare l'attività in DAD Evidenzia un ottimo impegno e puntualità negli appuntamenti e nelle attività proposte; ottima l'interazione costruttiva; ottimo apprendimento attivo</p>	Ottimo	9
<p>Il livello critico precedente è arricchito da approfondimenti personali che evidenziano capacità di giudizio e autonomi punti di vista.</p>	Eccellente	10



# **Tipologia C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

Alunno/a .....

classe .....

<b><i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</i></b>	<b>Punti 15</b>	<b><u>Punteggio</u></b>
<b>Descrittori</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pertinente, ampio, documentato e motivato; eventuale titolo ed eventuale parafrasi corretti</li> <li>• pertinente, esauriente e puntuale; eventuale titolo ed eventuale parafrasi corretti</li> <li>• pertinente e coerente; eventuale titolo appropriato ed eventuale parafrasi coerente</li> <li>• pertinente; eventuale titolo ed eventuale parafrasi coerenti</li> <li>• complessivamente pertinente; eventuale titolo ed eventuale parafrasi adeguati</li> <li>• complessivamente pertinente seppur essenziale; eventuale titolo ed eventuale parafrasi adeguati</li> <li>• complessivamente pertinente seppure con lievi divagazioni; eventuale titolo ed eventuale parafrasi non del tutto adeguati</li> <li>• complessivamente pertinente seppure con alcune divagazioni; eventuale titolo ed eventuale parafrasi non del tutto adeguati</li> <li>• parzialmente pertinente con diverse divagazioni; eventuale titolo ed eventuale parafrasi non del tutto adeguati</li> <li>• per lo più non pertinente; eventuale titolo ed eventuale parafrasi inadeguati</li> <li>• non pertinente; eventuale titolo ed eventuale parafrasi inadeguati</li> <li>• incongruo; eventuale titolo ed eventuale parafrasi inadeguati</li> <li>• fortemente incongruo; eventuale titolo ed eventuale parafrasi inadeguati</li> <li>• quasi nullo</li> <li>• nullo</li> </ul>	15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
<b><i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i></b> <b>Descrittori</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esposizione esaustiva, lineare, chiara e brillante</li> <li>• esposizione esaustiva, lineare e chiara</li> <li>• esposizione complessivamente esaustiva, lineare e chiara</li> <li>• esposizione complessivamente lineare e chiara, malgrado qualche pensiero non adeguatamente esplicitato</li> <li>• esposizione complessivamente lineare e chiara, malgrado alcuni concetti non adeguatamente esplicitati</li> <li>• esposizione nell'insieme lineare, con collegamenti logici semplici e per lo più coerente</li> <li>• esposizione nell'insieme lineare, con collegamenti logici semplici e con lievi incoerenze</li> <li>• esposizione non sempre lineare, con collegamenti logici non sempre adeguatamente esplicitati</li> <li>• esposizione per lo più disorganica</li> <li>• esposizione disorganica, non sempre consequenziale</li> <li>• esposizione disorganica e disordinata</li> <li>• esposizione disorganica e confusa</li> <li>• esposizione estremamente disorganica</li> <li>• quasi nullo</li> <li>• nullo</li> </ul>	15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
<b><i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i></b> <b>Descrittori</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze pertinenti e strutturate; riferimenti culturali criticamente motivati in modo originale</li> <li>• conoscenze pertinenti e strutturate; riferimenti culturali criticamente motivati</li> <li>• conoscenze pertinenti e articolate; riferimenti culturali opportunamente motivati</li> <li>• conoscenze pertinenti e complessivamente articolate; riferimenti culturali opportunamente motivati</li> <li>• conoscenze non particolarmente approfondite; giudizi personali talvolta motivati</li> <li>• conoscenze parziali, articolazione approssimativa in alcuni punti; imprecisioni nei riferimenti culturali</li> <li>• conoscenze lacunose, articolazione approssimativa in vari punti; imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali</li> <li>• conoscenze limitate; riferimenti culturali e giudizi personali inesistenti</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• quasi nulla</li> <li>• nulla</li> </ul>	2 1	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b> <b>Coesione e coerenza testuale</b> Descrittori	<b>Punti 20</b>	<b>Punteggio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato organico e coerente in tutti i passaggi; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti rigorosa, studiata ed efficace</li> </ul>	20	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato organico e coerente in tutti i passaggi; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti logica, studiata e consapevole</li> </ul>	19	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato organico e coerente in tutti i passaggi; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti logica e consapevole</li> </ul>	18	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato con buona organicità e coesione; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti equilibrata</li> </ul>	17	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato con discreta organicità e coesione; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti equilibrata</li> </ul>	16	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato discretamente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica e armonica</li> </ul>	15	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato discretamente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica senza inesattezze rilevanti.</li> </ul>	14	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato discretamente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica, senza inesattezze rilevanti anche se non particolarmente brillante</li> </ul>	13	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato discretamente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica pur con qualche inesattezza.</li> </ul>	12	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato nel complesso organico; qualche incertezza nell'articolazione e gerarchizzazione degli argomenti</li> </ul>	11	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato sufficientemente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti semplice ma globalmente logica seppur con qualche inesattezza</li> </ul>	10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato sufficientemente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti semplice ma globalmente logica seppur con diverse inesattezze</li> </ul>	9	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato non sempre organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti talvolta superficiale e/o con numerose inesattezze</li> </ul>	8	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato non sempre organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti in diversi punti non adeguatamente controllata</li> </ul>	7	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato non organico e coeso in diversi punti; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti talvolta confuse</li> </ul>	6	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato non organico e coeso in diversi punti; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti spesso confuse</li> </ul>	5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato non organico e coeso in più punti; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti confuse</li> </ul>	4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato disorganico e poco coeso; assenza di articolazione e gerarchizzazione degli argomenti</li> </ul>	3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• quasi nullo</li> </ul>	2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• nullo</li> </ul>	1	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b> <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b> Descrittori	<b>Punti 20</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato corretto e scorrevole, esposizione brillante, lessico ricco ed appropriato. Perfetta padronanza sintattica. Assenza di imprecisioni. Uso impeccabile della punteggiatura.</li> </ul>	20	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato corretto e scorrevole, esposizione brillante, lessico ricco ed appropriato. Ottima padronanza sintattica. Assenza di imprecisioni. Uso impeccabile della punteggiatura</li> </ul>	19	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato corretto e scorrevole, esposizione brillante, lessico ricco ed appropriato. Ottima padronanza sintattica. Assenza di imprecisioni. Uso corretto della punteggiatura</li> </ul>	18	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato corretto e scorrevole, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato. Ottima padronanza sintattica. Assenza di imprecisioni. Uso della punteggiatura consapevole e complessivamente corretto.</li> </ul>	17	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato corretto e scorrevole, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato. Buona padronanza sintattica. Assenza di imprecisioni. Uso della punteggiatura consapevole e complessivamente corretto</li> </ul>	16	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato nel complesso corretto e scorrevole, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato. Buona padronanza sintattica. Assenza di imprecisioni. Uso della punteggiatura consapevole e complessivamente corretto</li> </ul>	15	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato nel complesso corretto e scorrevole, esposizione chiara, lessico appropriato. Discreta padronanza sintattica. Assenza di imprecisioni. Uso della punteggiatura consapevole e complessivamente corretto</li> </ul>	14	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato abbastanza scorrevole. Sporadici errori, esposizione chiara, lessico complessivamente appropriato. Uso della punteggiatura buono, nonostante qualche imprecisione</li> </ul>	13	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato abbastanza scorrevole. Sporadici errori, esposizione chiara, lessico complessivamente appropriato. Uso della punteggiatura corretto, nonostante alcune imprecisioni</li> </ul>	12	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• discreta proprietà di linguaggio, imprecisioni non particolarmente rilevanti. Uso della punteggiatura abbastanza consapevole, pur con alcune imprecisioni</li> </ul>	11	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• proprietà di linguaggio nel complesso sufficienti, imprecisioni non particolarmente rilevanti. Uso della punteggiatura abbastanza consapevole, pur con alcuni errori</li> </ul>	10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• essenziale proprietà espressiva, alcune imprecisioni. Uso non sempre corretto della punteggiatura</li> </ul>	9	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lessico generico, tendenza alla semplificazione. Esposizione non sempre chiara. Incertezza complessiva nell'uso della punteggiatura.</li> </ul>	8	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lessico talvolta inadeguato, diverse imprecisioni. Incertezza complessiva nell'uso della punteggiatura.</li> </ul>	7	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lessico spesso inadeguato, numerose imprecisioni. Incertezza complessiva nell'uso della punteggiatura</li> </ul>	6	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lessico inadeguato, numerose imprecisioni. Uso della punteggiatura costantemente inappropriato</li> </ul>	5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lessico inadeguato, numerose e gravi imprecisioni. Uso della punteggiatura costantemente inappropriato</li> </ul>	4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• gravemente inadeguato a tutti i livelli</li> </ul>	3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• quasi nullo</li> </ul>	2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• nullo</li> </ul>	1	
<b><i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i></b> <b><i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i></b> <b>Descrittori</b>		<b>Punti 20</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze e/o riferimenti culturali ampie/i, approfonditi e rilevanti; brillante e originale espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	20	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze e/o riferimenti culturali ampi, approfonditi; brillante e originale espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	19	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze e/o riferimenti culturali significativi e approfonditi; appropriati e originali giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	18	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze e/o riferimenti culturali significative/i; appropriati e originali giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	17	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze e/o riferimenti culturali significative/i; appropriati e talvolta originali giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	16	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze e/o riferimenti culturali significative/i; appropriati giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	15	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze e/o riferimenti culturali adeguate/i; consapevole espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	14	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze e/o riferimenti culturali nel complesso adeguate/i; consapevole espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	13	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze e/o riferimenti culturali nel complesso adeguate/i; discreta capacità di rielaborazione critica personale in riferimento ai punti salienti della trattazione</li> </ul>	12	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze e/o riferimenti culturali nel complesso sufficienti; discreta capacità di rielaborazione critica personale in riferimento ai punti salienti della trattazione</li> </ul>	11	

• conoscenze e/o riferimenti culturali nel complesso sufficienti; sufficiente capacità di rielaborazione critica personale in riferimento ai punti salienti della trattazione	10	
• riferimenti culturali talvolta generici e, nel complesso, corretti; limitata espressione di giudizi critici e valutazioni personali	9	
• riferimenti culturali generici e, nel complesso, corretti; limitata espressione di giudizi critici e valutazioni personali	8	
• riferimenti culturali generici, talvolta confusi; limitata espressione di giudizi critici e valutazioni personali	7	
• limitata o confusa espressione di giudizi critici; conoscenze e/o riferimenti culturali modeste/i	6	
• assenza di giudizi critici validi; conoscenze e/o riferimenti culturali modeste/i e confuse/i	5	
• assenza di giudizi critici pertinenti; conoscenze e/o riferimenti culturali quasi irrilevanti	4	
• assenza di giudizi critici pertinenti; conoscenze e/o riferimenti culturali irrilevanti	3	
• quasi nullo	2	
• nullo	1	

Valutazione in decimi:      /10 =

Valutazione in ventesimi:      /5 =

## Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a .....

Classe .....

<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>		<b>Punti 10</b>	<b>Punteggi</b>
Descrittori			
• completa, circostanziata; puntuale e precisa focalizzazione e analisi di tutte le argomentazioni presenti nel testo		10	
• completa e circostanziata; buona focalizzazione e analisi di tutte le argomentazioni presenti nel testo		9	
• completa e circostanziata; buona focalizzazione e discreta analisi delle principali argomentazioni presenti nel testo		8	
• completa; discreta focalizzazione e analisi delle principali argomentazioni presenti nel testo		7	
• corretta individuazione delle tesi e delle principali argomentazioni presenti nel testo		6	
• individuazione della tesi nel complesso corretta; qualche incertezza interpretative nell' analisi delle principali argomentazioni		5	
• individuazione della tesi nel complesso corretta; diverse incertezze interpretative nell' analisi delle principali argomentazioni		4	
• incerta individuazione della tesi; diffuse incertezze interpretative		3	
• errata individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo		2	
• mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo		1	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>		<b>Punti 15</b>	
Descrittori			
• percorso ragionativo brillante, lineare, coeso, coerente, efficace, originale; corretto utilizzo dei connettivi		15	
• percorso ragionativo lineare, coeso, coerente, efficace; a tratti originale; corretto utilizzo dei connettivi		14	
• percorso ragionativo lineare, coeso, coerente, nel complesso efficace; corretto utilizzo dei connettivi		13	
• percorso ragionativo lineare, coeso, coerente, in alcuni punti efficace; utilizzo dei connettivi nel complesso corretto		12	
• percorso ragionativo lineare, coeso, coerente, è sempre riconoscibile un ordine nell'argomentazione; qualche incertezza nell'utilizzo dei connettivi		11	
• percorso ragionativo nel complesso lineare, coeso, coerente, il testo ha un'articolazione sufficientemente chiara ed è riconoscibile un ordine nell'argomentazione; alcune incertezze nell'utilizzo dei connettivi		10	
• percorso ragionativo non sempre lineare, coeso, coerente, in particolare il testo non ha un'articolazione sempre chiara e non è sempre riconoscibile un ordine nell'argomentazione; diverse incertezze nell'utilizzo dei connettivi		9	
• percorso ragionativo non sempre lineare, coeso, coerente, talvolta involuto, in particolare il testo non ha un'articolazione sempre chiara e non è riconoscibile un ordine nell'argomentazione; diverse incertezze nell'utilizzo dei connettivi		8	
• percorso ragionativo talvolta contraddittorio, talvolta involuto, in particolare il testo non ha un'articolazione sempre chiara e non è riconoscibile un ordine nell'argomentazione; diverse incertezze nell'utilizzo dei connettivi		7	
• percorso ragionativo talvolta contraddittorio, in alcuni punti manca di coesione, il testo non ha un'articolazione chiara, non è riconoscibile un ordine nell'argomentazione; diverse incertezze nell'utilizzo dei connettivi		6	
• percorso ragionativo contraddittorio, in diversi punti manca di coesione, il testo non ha un'articolazione chiara, non è riconoscibile un ordine nell'argomentazione; numerose incertezze nell'utilizzo dei connettivi		5	
• percorso ragionativo fortemente contraddittorio, in più punti manca di coesione, il testo non ha un'articolazione chiara, non è riconoscibile un ordine nell'argomentazione; numerose incertezze nell'utilizzo dei connettivi		4	
• il testo non è organizzato, ovvero: non è evidente un percorso ragionativo, non ha un'articolazione chiara, non è riconoscibile un ordine nell'argomentazione, ci sono notevoli squilibri tra le parti, non c'è continuità tra le idee e l'uso dei connettivi è errato.		3	
• quasi nullo		2	
• nullo		1	



<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>		<b>Punti 15</b>	
Descrittori			
• conoscenze e/o riferimenti culturali ampie/i e rilevanti. Brillante e originale espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	15		
• conoscenze e/o riferimenti culturali significative/i. Appropriati giudizi critici e valutazioni personali	14		
• conoscenze e/o riferimenti culturali adeguate/i. Consapevole espressione di giudizi critici e valutazioni personali	13		
• conoscenze e/o riferimenti culturali adeguate/i. Discreta capacità di rielaborazione critica personale in riferimento ai punti salienti della trattazione.	12		
• conoscenze e/o riferimenti culturali nel complesso adeguate/i. Discreta capacità di rielaborazione critica personale in riferimento ai punti salienti della trattazione	11		
• riferimenti culturali talvolta generici ma, nel complesso, corretti. Limitata espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10		
• l'argomentazione è sostenuta da una conoscenza dell'argomento non sempre adeguata; le informazioni sono corrette, anche se non sempre precise; i riferimenti culturali sono talvolta generici;	9		
• l'argomentazione è sostenuta da una conoscenza dell'argomento superficiale; le informazioni sono corrette, anche se talvolta generiche; i riferimenti culturali sono talvolta imprecisi	8		
• l'argomentazione è sostenuta da una conoscenza dell'argomento lacunosa; le informazioni non sono sempre corrette, talvolta contraddittorie; i riferimenti culturali sono generici	7		
• limitata o confusa espressione di giudizi critici. Conoscenze e/o riferimenti culturali modeste/i.	6		
• assenza di giudizi critici validi. Conoscenze o riferimenti culturali modeste/i e confuse/i	5		
• assenza di giudizi critici validi. Conoscenze e riferimenti culturali modeste/i e confuse/i	4		
• assenza di giudizi critici pertinenti. Conoscenze e riferimenti culturali irrilevanti.	3		
• quasi nullo	2		
• nullo	1		

<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>		<b>Punti 20</b>	<b>Punteggio</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>			
Descrittori			
• elaborato organico e coerente in tutti i passaggi; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti rigorosa, studiata ed efficace	20		
• elaborato organico e coerente in tutti i passaggi; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti logica, studiata e consapevole	19		
• elaborato organico e coerente in tutti i passaggi; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti logica e consapevole	18		
• elaborato con buona organicità e coesione; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti equilibrata	17		
• elaborato con discreta organicità e coesione; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti equilibrata	16		
• elaborato discretamente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica e armonica	15		
• elaborato discretamente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica senza inesattezze rilevanti	14		
• elaborato discretamente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica, senza inesattezze rilevanti anche se non particolarmente brillante	13		
• elaborato discretamente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica pur con qualche inesattezza	12		
• elaborato nel complesso organico; qualche incertezza nell'articolazione e gerarchizzazione degli argomenti	11		
• elaborato sufficientemente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti semplice ma globalmente logica seppur con qualche inesattezza	10		
• elaborato sufficientemente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti	9		

<p>semplice ma globalmente logica seppur con diverse inesattezze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato non sempre organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti talvolta superficiale e/o con numerose inesattezze</li> <li>• elaborato non sempre organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti in diversi punti non adeguatamente controllata</li> <li>• elaborato non organico e coeso in diversi punti; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti talvolta confuse</li> <li>• elaborato non organico e coeso in diversi punti; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti spesso confuse</li> <li>• elaborato non organico e coeso in più punti; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti confuse</li> <li>• elaborato disorganico e poco coeso; assenza di articolazione e gerarchizzazione degli argomenti</li> <li>• quasi nullo</li> <li>• nullo</li> </ul>	<p>8 7 6 5 4 3 2 1</p>	
<p><b><i>Ricchezza e padronanza lessicale</i></b>  <b><i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i></b>  Descrittori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato corretto e scorrevole, esposizione brillante, lessico ricco ed appropriato. Perfetta padronanza sintattica. Assenza di imprecisioni. Uso impeccabile della punteggiatura</li> <li>• elaborato corretto e scorrevole, esposizione brillante, lessico ricco ed appropriato. Ottima padronanza sintattica. Assenza di imprecisioni. Uso impeccabile della punteggiatura</li> <li>• elaborato corretto e scorrevole, esposizione brillante, lessico ricco ed appropriato. Ottima padronanza sintattica. Assenza di imprecisioni. Uso corretto della punteggiatura</li> <li>• elaborato corretto e scorrevole, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato. Ottima padronanza sintattica. Assenza di imprecisioni. Uso della punteggiatura consapevole e complessivamente corretto</li> <li>• elaborato corretto e scorrevole, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato. Buona padronanza sintattica. Assenza di imprecisioni. Uso della punteggiatura consapevole e complessivamente corretto</li> <li>• elaborato nel complesso corretto e scorrevole, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato. Buona padronanza sintattica. Assenza di imprecisioni. Uso della punteggiatura consapevole e complessivamente corretto</li> <li>• elaborato nel complesso corretto e scorrevole, esposizione chiara, lessico appropriato. Discreta padronanza sintattica. Assenza di imprecisioni. Uso della punteggiatura consapevole e complessivamente corretto</li> <li>• elaborato abbastanza scorrevole. Sporadici errori, esposizione chiara, lessico complessivamente appropriato. Uso della punteggiatura buono, nonostante qualche imprecisione</li> <li>• elaborato abbastanza scorrevole. Sporadici errori, esposizione chiara, lessico complessivamente appropriato. Uso della punteggiatura corretto, nonostante alcune imprecisioni</li> <li>• discreta proprietà di linguaggio, imprecisioni non particolarmente rilevanti. Uso della punteggiatura abbastanza consapevole, pur con alcune imprecisioni</li> <li>• proprietà di linguaggio nel complesso sufficienti, imprecisioni non particolarmente rilevanti. Uso della punteggiatura abbastanza consapevole, pur con alcuni errori</li> <li>• essenziale proprietà espressiva, alcune imprecisioni. Uso non sempre corretto della punteggiatura</li> <li>• lessico generico, tendenza alla semplificazione. Esposizione non sempre chiara. Incertezza complessiva nell'uso della punteggiatura.</li> <li>• lessico talvolta inadeguato, diverse imprecisioni. Incertezza complessiva nell'uso della punteggiatura.</li> <li>• lessico spesso inadeguato, numerose imprecisioni. Incertezza complessiva nell'uso della punteggiatura</li> <li>• lessico inadeguato, numerose imprecisioni. Uso della punteggiatura costantemente inappropriato</li> <li>• lessico inadeguato, numerose e gravi imprecisioni. Uso della punteggiatura costantemente inappropriato</li> <li>• gravemente inadeguato a tutti i livelli</li> <li>• quasi nullo</li> <li>• nullo</li> </ul>	<p><b>Punti 20</b></p> <p>20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>	



<b><i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i></b>	<b>Punti 20</b>	
<b><i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i></b>		
<b>Descrittori</b>		
• conoscenze e/o riferimenti culturali ampie/i, approfonditi e rilevanti; brillante e originale espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	20	
• conoscenze e/o riferimenti culturali ampi, approfonditi; brillante e originale espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	19	
• conoscenze e/o riferimenti culturali significativi e approfonditi; appropriati e originali giudizi critici e valutazioni personali	18	
• conoscenze e/o riferimenti culturali significative/i; appropriati e originali giudizi critici e valutazioni personali	17	
• conoscenze e/o riferimenti culturali significative/i; appropriati e talvolta originali giudizi critici e valutazioni personali	16	
• conoscenze e/o riferimenti culturali significative/i; appropriati giudizi critici e valutazioni personali	15	
• conoscenze e/o riferimenti culturali adeguate/i; consapevole espressione di giudizi critici e valutazioni personali	14	
• conoscenze e/o riferimenti culturali nel complesso adeguate/i; consapevole espressione di giudizi critici e valutazioni personali	13	
• conoscenze e/o riferimenti culturali nel complesso adeguate/i; discreta capacità di rielaborazione critica personale in riferimento ai punti salienti della trattazione	12	
• conoscenze e/o riferimenti culturali nel complesso sufficienti; discreta capacità di rielaborazione critica personale in riferimento ai punti salienti della trattazione	11	
• conoscenze e/o riferimenti culturali nel complesso sufficienti; sufficiente capacità di rielaborazione critica personale in riferimento ai punti salienti della trattazione	10	
• riferimenti culturali talvolta generici e, nel complesso, corretti; limitata espressione di giudizi critici e valutazioni personali	9	
• riferimenti culturali generici e, nel complesso, corretti; limitata espressione di giudizi critici e valutazioni personali	8	
• riferimenti culturali generici, talvolta confusi; limitata espressione di giudizi critici e valutazioni personali	7	
• limitata o confusa espressione di giudizi critici; conoscenze e/o riferimenti culturali modeste/i	6	
• assenza di giudizi critici validi; conoscenze e/o riferimenti culturali modeste/i e confuse/i	5	
• assenza di giudizi critici pertinenti; conoscenze e/o riferimenti culturali quasi irrilevanti	4	
• assenza di giudizi critici pertinenti; conoscenze e/o riferimenti culturali irrilevanti	3	
• quasi nullo	2	
• nullo	1	

Valutazione in decimi: /10 =

Valutazione in ventesimi: /5 =

**Tipologia A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

Alunno/a ..... Classe.....

<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b> Descrittori <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetta pienamente i vincoli posti nella consegna</li> <li>• rispetta adeguatamente i vincoli posti nella consegna</li> <li>• rispetta complessivamente i vincoli posti nella consegna</li> <li>• rispetta parzialmente i vincoli posti nella consegna</li> <li>• non rispetta i vincoli posti nella consegna</li> </ul>	<b>Punti 5</b>  5 4 3 2 1	<b><u>Punteggio</u></b>
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b> Descrittori <ul style="list-style-type: none"> <li>• rigorosa, esauriente e dettagliata</li> <li>• precisa, complessivamente esauriente e motivata</li> <li>• corretta e completa</li> <li>• corretta e adeguata</li> <li>• sommaria ma corretta</li> <li>• semplice ma complessivamente corretta</li> <li>• parziale e non sempre corretta</li> <li>• frammentaria con alcuni fraintendimenti</li> <li>• frammentaria con diversi errori</li> <li>• lacunosa con diversi errori</li> <li>• lacunosa con gravi errori</li> <li>• limitata</li> <li>• scarsa e quasi del tutto errata</li> <li>• errata</li> <li>• assente</li> </ul>	<b>Punti 15</b>  15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b> Descrittori <ul style="list-style-type: none"> <li>• ordinata/esauriente/dettagliata</li> <li>• complessivamente esauriente / documentata</li> <li>• corretta</li> <li>• corretta con qualche imprecisione</li> <li>• complessivamente adeguata</li> <li>• superficiale in diversi punti</li> <li>• limitata</li> <li>• scorretta in diversi punti</li> <li>• del tutto scorretta</li> <li>• assente</li> </ul>	<b>Punti 10</b>  10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b> Descrittori <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente, documentata e personale</li> <li>• precisa, approfondita, con spunti personali</li> <li>• efficace e argomentata</li> <li>• corretta e adeguata</li> <li>• sostanzialmente corretta</li> <li>• schematica e parziale</li> <li>• approssimativa</li> <li>• scorretta in diversi punti</li> <li>• del tutto scorretta</li> <li>• assente</li> </ul>	<b>Punti 10</b>  10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b> <b>Coesione e coerenza testuale</b> Descrittori <ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato organico e coerente in tutti i passaggi; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti rigorosa, studiata ed efficace</li> <li>• elaborato organico e coerente in tutti i passaggi; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti logica, studiata e consapevole</li> <li>• elaborato organico e coerente in tutti i passaggi; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti logica e consapevole</li> </ul>	<b>Punti 20</b>  20  19  18	<b><u>Punteggio</u></b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato con buona organicità e coesione; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti equilibrata</li> </ul>	17	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato con discreta organicità e coesione; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti equilibrata</li> </ul>	16	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato discretamente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica e armonica</li> </ul>	15	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato discretamente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica senza inesattezze rilevanti.</li> </ul>	14	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato discretamente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica, senza inesattezze rilevanti anche se non particolarmente brillante</li> </ul>	13	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato discretamente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica pur con qualche inesattezza</li> </ul>	12	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato nel complesso organico; qualche incertezza nell'articolazione e gerarchizzazione degli argomenti</li> </ul>	11	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato sufficientemente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti semplice ma globalmente logica seppur con qualche inesattezza.</li> </ul>	10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato sufficientemente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti semplice ma globalmente logica seppur con diverse inesattezze.</li> </ul>	9	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato non sempre organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti talvolta superficiale e/o con numerose inesattezze</li> </ul>	8	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato non sempre organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti in diversi punti non adeguatamente controllata</li> </ul>	7	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato non organico e coeso in diversi punti; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti talvolta confuse</li> </ul>	6	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato non organico e coeso in diversi punti; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti spesso confuse</li> </ul>	5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato non organico e coeso in più punti; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti confuse</li> </ul>	4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato disorganico e poco coeso; assenza di articolazione e gerarchizzazione degli argomenti</li> </ul>	3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• quasi nullo</li> </ul>	2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• nullo</li> </ul>	1	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>		<b>Punti 20</b>
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>		
<b>Descrittori</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato corretto e scorrevole, esposizione brillante, lessico ricco ed appropriato. Perfetta padronanza sintattica. Assenza di imprecisioni. Uso impeccabile della punteggiatura.</li> </ul>	20	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato corretto e scorrevole, esposizione brillante, lessico ricco ed appropriato. Ottima padronanza sintattica. Assenza di imprecisioni. Uso impeccabile della punteggiatura</li> </ul>	19	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato corretto e scorrevole, esposizione brillante, lessico ricco ed appropriato. Ottima padronanza sintattica. Assenza di imprecisioni. Uso corretto della punteggiatura</li> </ul>	18	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato corretto e scorrevole, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato. Ottima padronanza sintattica. Assenza di imprecisioni. Uso della punteggiatura consapevole e complessivamente corretto.</li> </ul>	17	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato corretto e scorrevole, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato. Buona padronanza sintattica. Assenza di imprecisioni. Uso della punteggiatura consapevole e complessivamente corretto</li> </ul>	16	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato nel complesso corretto e scorrevole, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato. Buona padronanza sintattica. Assenza di imprecisioni. Uso della punteggiatura consapevole e complessivamente corretto</li> </ul>	15	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato nel complesso corretto e scorrevole, esposizione chiara, lessico appropriato. Discreta padronanza sintattica. Assenza di imprecisioni. Uso della punteggiatura consapevole e complessivamente corretto</li> </ul>	14	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato abbastanza scorrevole. Sporadici errori, esposizione chiara, lessico complessivamente appropriato. Uso della punteggiatura buono, nonostante qualche imprecisione</li> </ul>	13	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborato abbastanza scorrevole. Sporadici errori, esposizione chiara, lessico complessivamente appropriato. Uso della punteggiatura corretto, nonostante alcune imprecisioni</li> </ul>	12	

<ul style="list-style-type: none"> <li>discreta proprietà di linguaggio, imprecisioni non particolarmente rilevanti. Uso della punteggiatura abbastanza consapevole, pur con alcune imprecisioni</li> <li>proprietà di linguaggio nel complesso sufficienti, imprecisioni non particolarmente rilevanti. Uso della punteggiatura abbastanza consapevole, pur con alcuni errori</li> <li>essenziale proprietà espressiva, alcune imprecisioni. Uso non sempre corretto della punteggiatura</li> <li>lessico generico, tendenza alla semplificazione. Esposizione non sempre chiara. Incertezza complessiva nell'uso della punteggiatura.</li> <li>lessico talvolta inadeguato, diverse imprecisioni. Incertezza complessiva nell'uso della punteggiatura.</li> <li>lessico spesso inadeguato, numerose imprecisioni. Incertezza complessiva nell'uso della punteggiatura</li> <li>lessico inadeguato, numerose imprecisioni. Uso della punteggiatura costantemente inappropriato</li> <li>lessico inadeguato, numerose e gravi imprecisioni. Uso della punteggiatura costantemente inappropriato</li> <li>gravemente inadeguato a tutti i livelli</li> <li>quasi nullo</li> <li>nullo</li> </ul>	11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
<b><i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i></b> <b><i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i></b> Descrittori		Punti 20
<ul style="list-style-type: none"> <li>conoscenze e/o riferimenti culturali ampie/i, approfonditi e rilevanti; brillante e originale espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> <li>conoscenze e/o riferimenti culturali ampi, approfonditi; brillante e originale espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> <li>conoscenze e/o riferimenti culturali significativi e approfonditi; appropriati e originali giudizi critici e valutazioni personali</li> <li>conoscenze e/o riferimenti culturali significative/i; appropriati e originali giudizi critici e valutazioni personali</li> <li>conoscenze e/o riferimenti culturali significative/i; appropriati e talvolta originali giudizi critici e valutazioni personali</li> <li>conoscenze e/o riferimenti culturali significative/i; appropriati giudizi critici e valutazioni personali</li> <li>conoscenze e/o riferimenti culturali adeguate/i; consapevole espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> <li>conoscenze e/o riferimenti culturali nel complesso adeguate/i; consapevole espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> <li>conoscenze e/o riferimenti culturali nel complesso adeguate/i; discreta capacità di rielaborazione critica personale in riferimento ai punti salienti della trattazione.</li> <li>conoscenze e/o riferimenti culturali nel complesso sufficienti; discreta capacità di rielaborazione critica personale in riferimento ai punti salienti della trattazione.</li> <li>conoscenze e/o riferimenti culturali nel complesso sufficienti; sufficiente capacità di rielaborazione critica personale in riferimento ai punti salienti della trattazione.</li> <li>riferimenti culturali talvolta generici e, nel complesso, corretti; limitata espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> <li>riferimenti culturali generici e, nel complesso, corretti; limitata espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> <li>riferimenti culturali generici, talvolta confusi; limitata espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> <li>limitata o confusa espressione di giudizi critici; conoscenze e/o riferimenti culturali modeste/i</li> <li>assenza di giudizi critici validi; conoscenze e/o riferimenti culturali modeste/i e confuse/i</li> <li>assenza di giudizi critici pertinenti; conoscenze e/o riferimenti culturali quasi irrilevanti</li> <li>assenza di giudizi critici pertinenti; conoscenze e/o riferimenti culturali irrilevanti</li> <li>quasi nullo</li> <li>nullo</li> </ul>	20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	

Valutazione in decimi:

10 =

Valutazione in ventesimi: /5 =

GRIGLIA 2^PROVA SCRITTA LICEO CLASSICO

COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO	Comprensione estremamente limitata; diffusi ed estesi fraintendimenti e/o lacune estese e gravi riguardanti gran parte del testo.	1
	Comprensione alquanto approssimativa; diffusi fraintendimenti e/o diversi termini omessi /qualche intera proposizione omessa o completamente travisata.	2
	Comprensione talvolta approssimativa; alcuni fraintendimenti e/o qualche termine omesso o travisato.	3
	Comprensione dei punti essenziali e del senso generale; lievi errori di interpretazione.	4
	Comprensione del testo pertinente.	5
	Comprensione del testo appropriata e puntuale.	6
INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	Incomprensione delle strutture fondamentali della lingua e fraintendimento della maggior parte dei termini chiave.	1
	Individuazione e comprensione delle forme, delle strutture sintattiche e dei termini chiave complessivamente limitata; presenza di diverse incertezze interpretative.	2
	Individuazione, interpretazione e traduzione delle forme, delle strutture sintattiche e dei termini chiave appropriata.	3
	Individuazione, interpretazione e traduzione delle forme, delle strutture sintattiche e dei termini chiave pertinente e accurata.	4
COMPRESIONE DEL LESSICO SPECIFICO	Notevole frequenza di improprietà lessicali e tessitura stilistica incongrua; diffuse ed estese lacune.	1
	Comprensione del lessico specifico complessivamente corretta.	2
	Comprensione del lessico appropriata.	3
RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA DI ARRIVO	Scelte lessicali errate; presenza di errori di tipo ortografico; ricodifica del testo confusa e per lo più non rispondente alle norme della lingua italiana.	1
	Scelte lessicali complessivamente adeguate; ricodifica del testo rispettosa delle norme della lingua italiana.	2
	Scelte lessicali appropriate; ricodifica del testo in lingua italiana chiara ed efficace.	3
COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE DEI TESTI PROPOSTI; APPROFONDIMENTO E RIFLESSIONE PERSONALE.	Comprensione e interpretazione imprecise; approfondimento e riflessione personale limitati.	1
	Comprensione e interpretazione appropriate; approfondimento e riflessione personale articolati e documentati.	2
ANALISI LINGUISTICA, STILISTICA E RETORICA. CORRETTEZZA FORMALE.	Analisi alquanto imprecisa e schematica; espressione formale incerta e contraddistinta da lessico di base.	1
	Analisi completa e articolata; espressione formale corretta e contraddistinta dall'uso di un lessico appropriato.	2



**GRIGLIA PER LA CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO E GRECO**

- Comprensione del testo	0.50	Comprensione molto scarsa; lacune estese e gravi riguardanti gran parte del testo.
	1	Comprensione parziale / omissione di interi periodi.
	1.5/1.75	Comprensione approssimativa/ diversi termini omessi / qualche proposizione /omessa o completamente travisata
	2/2.4	Comprensione talvolta approssimativa / qualche termine omesso o travisato.
	2.5 Criterio di sufficienza	Comprensione dei punti essenziali e del senso generale; lievi errori di interpretazione.
	3	Comprensione complessivamente discreta.
	3,5	Comprensione complessivamente buona.
	4,00	Ottima comprensione del testo.
Capacità di individuare e interpretare forme, costrutti e lessico della lingua latina e greca	1	Incomprensione delle strutture fondamentali della lingua e fraintendimento dei termini chiave.
	1.50	Parziale individuazione e interpretazione delle forme, delle strutture sintattiche e dei termini chiave.
	2./2.35	Individuazione e comprensione delle forme, delle strutture sintattiche e dei termini chiave complessivamente mediocre; presenza di diverse incertezze interpretative.
	2.50 Criterio di sufficienza	Individuazione e comprensione delle forme, delle strutture sintattiche e dei termini chiave complessivamente sufficiente pur in presenza di qualche incertezza interpretativa.
	3,00	Individuazione, interpretazione e traduzione discreta delle forme, delle strutture sintattiche e dei termini chiave.
	3,50	Individuazione, interpretazione e traduzione buona delle forme, delle strutture sintattiche e dei termini chiave.
	4,00	Individuazione, interpretazione e traduzione ottima delle forme, delle strutture sintattiche e dei termini chiave.
• Stile, capacità di riformulare correttamente e pregevolmente il testo nella lingua italiana	0.50	Alta frequenza di improprietà morfosintattiche e tessitura stilistica incongrua; errata collocazione dei termini all'interno della frase / lacune riguardanti interi periodi.
	0.75	Diverse improprietà morfosintattiche / qualche lacuna nella riformulazione del testo / diversi errori nella costruzione della frase; tessitura stilistica complessivamente mediocre.
	1,00	Lingua e tessitura stilistica complessivamente sufficiente.
	1.25/1.50	Lingua e tessitura stilistica complessivamente corretta. Livello discreto/buono.
	2,00	Correttezza e scorrevolezza del testo; livello stilistico adeguato. Livello ottimo.

**Nota:** I decimali pari a 0,1/0,2/0,3/0,4/ saranno arrotondati all'unità inferiore, i decimali pari a /0,6/0,7/0,8/0,9 saranno arrotondati all'unità superiore

Alunno/a..... Voto.....